

Крашение, покраска меха применяют для улучшения неравномерности естественного окраса с целью придания меху лучших внешних качеств, а также для получения различных фантазийных оттенков, несуществующих в природе. Различают два основных метода покраски-крашение окислительными и крашение кислотными красителями.

Большое распространение получило крашение (покраска) меха в чёрный и коричневые цвета, так как этот тип красителей менее стоек, покрашенный мех в светлые тона со временем незначительно выцветает и меняет оттенок. Однако покраска этим типом красителей происходит при гораздо меньших температурах по сравнению с крашением кислотными красителями, а покрашенный мех приобретает дополнительный блеск. При этом с усилением интенсивности окраски меха блеск только усиливается. Покраска проводится по схеме уморение-протравливание(хромирование)-покраска-стирка жирование-сушка. Уморение(нейтрализация). Качество покраски во многом зависит от степени восприимчивости к красителям, а так же качеством чистки волоса. Это достигается обработкой полуфабриката в растворах щелочных реагентов и поверхностно-активных веществ(ПАВ). Протравливание(хромирование) меха. Роль протравливания меха перед его покраской (крашением) заключается в повышении сродства волоса к окислительным красителям, в увеличении интенсивности и прочности окраски. Выполняется непосредственно перед крашением обработкой шкурок в растворе солей тяжёлых металлов(обычно хромпика).

Крашение, покраска.

Шкуры помещают в красильный раствор на 30 мин, при этом шкуры постоянно помешивают. На этой стадии волос пропитывается красителем, затем в раствор добавляют перекись водорода, которая окисляет краситель, изменяет его структуру, фиксируется в волосе и после этого не вымывается. В заключении шкуры тщательно стирают, полоскают, жируют, сушат и откатывают в опилках.