

Мега звезда Наоми Кэмпбелл моделировала на подиуме в представлении коллекции изделий из меха, разработанного главным проектировщиком Деннисом Бассо для Меха Saga в Москве во вторник, 16 ноября 2010 года, в ЦУМе, который считается лучшим универмагом города.

В Москве, где открытия, показы мод, торжественные события, и VIP-мероприятия проводятся почти каждый будний день это событие во вторник имело огромный успех, роль в жизни Saga и её долгосрочного партнера Дениса Бассо.

На мероприятии по этому случаю были показаны великолепные норковые шубы, комбинированные, например, с кожей аллигатора или предметами одежды из соболя. Черный и коричневый, изящные традиционные цвета кожи норки, изящный зеленый цвет и бордовый были видны на протяжении всего собрания. В дополнение к роскошным предметам одежды меха Денниса Бассо также была показана отобранная коллекция уникальных вечерних платьев. В течение вечера, был продан единственный 150,000-долларовый предмет одежды из меха.

Деннис Бассо имеет карьеру продолжительностью в 30 лет. Он и Saga начали их близкое сотрудничество ещё три года назад. Деннис Бассо был первым модельером, использующим новые Saga Furs Хазел Finnрассоон в своей коллекции для подиума, когда продукт был запущен ещё год назад. Тогда, финские Продажи Меха предложили его первый "100 %-certified Finnрассоон" ассортимент.

Деннис Бассо известен меховыми коллекциями, которые он проектировал для таких мировых звезд как Пенелоуп Крус, Ева Лонгория и Наоми Кэмпбэл, также его творения моды носили Рене Зеллвегер и Кэтрин Зета-Джонс в музыкальных фильмах Чикаго и Мериел Стрип, в фильме Дьявол носит Prada.

В Соединенных Штатах, Денниса Бассо называют королем скорняков. Наоми Кэмпбэл (известная в прошлом как ярая противница использования животных для меха), международное лицо рекламной кампании по этому случаю, сияла в красивой белой норковой шубе Saga® и великолепном фиолетовом вечернем платье, разработанном Деннисом Бассо.

.По материалам РИА Новости.