



На привлекательность, красоту и стоимость любой шубы сильно влияет хорошее качество выделки и покраски меха, наличие качественной и модной модели, и конечно же качественного профессионального пошива. При **выборе и покупке шубы** или других изделий из меха приходится принять во внимание целый ряд различных нюансов-вид меха, его качество, длину шубы, модель

и в конечном итоге решить вопрос с её ценой, приняв одно единственное правильное и нелёгкое окончательное решение о покупке шубы.

Но кроме всех описанных вопросов при покупке шубы неизбежно возникает ещё один немаловажный вопрос, какого пошива лучше выбрать шубу. От изобилия фасонов, способов кроя и пошива шуб современных меховых салонов просто разбегаются глаза. Шьют меховые изделия практически из всего и различными способами. Полушубки и шубы из лапок, мордочек и даже лобков норки, лисы, выдры и просто обрезков всевозможных видов меха, с фантастическим кроем в виде уникальных рисунков из меха. Так какой же пошив шубы всё таки лучше?

Самый лёгкий и простой пошив это так называемый **"шкурка к шкурке"** или **"стык в стык"**. Этим

способом можно наиболее просто и быстро пошить шубу, особенно если мех используемых шкур ровный и без изъянов, хорошо подобран по цвету, высота волоса одинаковая, а используемые шкуры для пошива имеют большой размер. Пошив "шкурка к шкурке" является наиболее распространённым и часто применяется при пошиве из целых шкур. Этот вид пошива в народе так и окрестили

### **"цельнокройным пошивом меха"**

. Несомненно, что чем больше используется при пошиве мехового изделия деталей (кусочков), тем сложнее пошив данного изделия, тем больше количество швов, тем больше рабочего времени потребует мастеру для подбора меха и его пошива. Поэтому можно с уверенностью сказать, что дополнительные технологические процессы требуют больших затрат времени при пошиве, более сложной и кропотливой работы. Все эти факторы значительно влияют и на удорожание конкретного мехового изделия, шубы.

**Пошив меха из кусочков (обрезков).** Шуба сшивается из мелких кусочков преимущественно одинакового размера (или подгоняются под один размер), при этом они тщательно подбираются по схожести меха. Именно от тщательности подбора меха и скупулёзности мастера зависит весь внешний вид будущего изделия. Обычно мех сшивается как по косой, так и по горизонтали, а иногда оба этих метода комбинируются одновременно, что придаёт меховым изделиям более необычный вид и позволяет даже создавать некоторый рисунок на мехе. Иногда внешний вид таких изделий не уступает цельнокройным.

При **пошиве меховых изделий** или **шуб "в розпуск"** все шкурки предварительно разрезают на небольшие полоски, которые впоследствии сшивают, получая более длинное узкое полотно взамен короткого. Обычно мех сшивается как по косой, так и по

горизонтали, а иногда оба этих метода комбинируются вместе, что придаёт меховым изделиям более необычный вид и позволяет даже создавать некоторый рисунок на мехе. Часто внешний вид таких изделий не уступает цельнокройным.

Несомненно что всё в этом мире имеет не только одни положительные стороны, но и отрицательные. К отрицательным моментам можно отнести значительное увеличение веса шуб в следствии огромного количества дополнительных швов. Так же несколько увеличивается и расход меха, а размер сшитого полотна при этом частично уменьшается по сравнению с исходной шкуркой. Всё это не может не сказаться на увеличении конечной стоимости шуб. Хотя на таком меховом полотне будут менее заметны цветовые изменения меха и готовое изделие будет выглядеть более однородным. При этом мех изделия получает характерный вид "ёлочки". (Особенно хорошо это видно на приведенной выше фотографии мехового полотна сшитого "в роспуск" сделанной со стороны мездры). Всё это создаёт дополнительные плюсы и позволяет модельерам воплотить различные дизайнерские решения. Метод "в роспуск" может использоваться при пошиве шуб как полностью на всём меховом изделии, так и на отдельных его участках. Ну а к наиболее сложному варианту пошива шуб можно отнести **"сложный роспуск"** или

### **"фигурный роспуск меха"**

, при котором из обычной шкуры сшивается меховое полотно особенно сложной формы или даже в виде определённого узора. Первые шубы "в роспуск", получившие наибольшую известность в нашей стране были греческими. В настоящее время шубы пошитые в роспуск производятся в больших количествах в различных странах мира, хотя бесспорными лидерами по количеству меховых изделий изготовленных "в роспуск" считается Греция и Китай, которым принадлежит львиная доля всемирного мехового производства.

Пошив шуб "в роспуск" несомненно требует и значительно большей квалификации мастера скорняка и более долгой кропотливой работы при их изготовлении. Ещё несколько десятилетий назад все описанные операции по раскрою и сшиванию меха "в роспуск" выполнялись в ручную, в настоящее же время все эти процессы в производстве не только пошива шуб, но и их раскроя сильно автоматизированы. Благодаря современной технике человеку достаточно всего лишь подать необходимую шкурку и умная машина сама её разрежет на строго заданные полосы с точно заданной шириной. Подобное совершенствование технологий в пошиве меха одновременно способствует уменьшению затрат при пошиве с одновременным улучшением их внешнего вида.

В заключении хочется сказать что каждый из методов пошива меха или шуб имеет как свои преимущества, так и свои недостатки. Очень часто у цельнокройных шуб расползаются швы, в то время как изделия из кусочков или отходов из меха могут носиться очень долго, годами. Цельнокройные шубы или пошитые в роспуск из дорогих видов меха (например норки) помогут вам "поднять ваш статус в глазах других". При **выборе шубы**

из лапок различных видов шкур следует знать, что она будет иметь больший вес из за большого количества швов и большой их толщины, но зато такое изделие гораздо дольше носится и стоит гораздо дешевле. Иногда такие шубы приходится ремонтировать спустя годы по простой причине износа (или перетирания) ниток и расползания швов. Для этого некоторые ответственные производители шуб могут применять для их пошива особенно

## Какого пошива меха выбрать шубу? - Мир Меха

Автор: Administrator

20.06.2010 09:08 - Обновлено 17.09.2011 08:28

---

крепкие или капроновые нитки. Поэтому можно сказать, что качество пошива сильно зависит от добросовестности самого производителя и часто даже просто от качества швов.

Читайте статью " [Как выбрать шубу](#) ".