

Выделка шкур для кожи, вероятно, является одним из древнейших ремесел, которыми занимался человек. Во все времена из кожи делали практически любые предметы одежды.

В древние времена люди изготавливали для защиты ног простейшую обувь: обматывали нижнюю часть ног шкурами животных и закрепляли их тонкими полосками из кожи или жилами. Самой первой обувью считаются сандалии, у которых подошва представляла собой кусок плоской доски, привязанный к стопе при помощи кожаных веревок. Различную одежду, как и обувь, изготавливали из шкур с незапамятных времен. Со временем техника выделки шкур и изготовления из них вещей совершенствовалась и изделия из выделанных шкур и кожи и меха становились настоящими произведениями искусства.

Выделывать шкуры на кожу раньше всего научились на Востоке, хотя первое время, вероятно, оно больше было похоже на замшевание. Посуда и различная одежда из кожи находилась в использовании у евреев и египтян, а позже от них секреты выделки кожи переняли и римляне. Например, для разрыхления шкур при удалении волоса во время выделки кожи римляне использовали мочу, листья тутового дерева или плоды брионии (переступень). Вместо дубителя использовали кору сосны, ольхи, гранатового дерева, чернильные орешки, сумах или желуди дуба. Египтяне использовали для дубления шкур стручки только акации, но в отношении выделки в общем были более грамотными и использовали даже квасцы и поваренную соль.

Из мягкой кожи делали посуду не только для хранения круп, но и для жидкостей - ведра, кожаные бурдюки; из жесткой кожи изготавливали даже тарелки, различные блюда. Вербочки вязали из тонких полосок кожи, они были очень прочными и длинными. В древнем Египте подобные кожаные веревки даже применяли при строительстве как строительные леса. А народы живущие на севере традиционно делали не только кожаную одежду или обувь, но и жилища, которые носят название чумы и шатры. Кожаные вещи были очень удобны для племен, ведущих кочевой образ жизни, потому, что они легкие, а посуда сделанная из кожи не разбивается, шатры быстро складываются и разбираются, а места занимают немного. Упряжь для различных животных, колчаны для ношения стрел, щиты воинов из кожи с закреплёнными металлическими предметами, мячи, ковры, подушки, ремни, пояса, даже музыкальные инструменты, сумки - и это далеко не всё что можно изготовить из кожи. Эскимосы известны тем, что изготавливали лодки из натянутых на каркасе шкур животных или выделанной кожи. А Ассирийцы изготавливали надутые герметичные мешки из выделанных бараньих шкур и с помощью них строили плоты.

В средние века чернильные орешки использовали повсеместно в качестве дубителя преимущественно на Востоке, на Западе излюбленным источником дубления была дубовая кора, квасцами дубили шкуры при выделке сарацины. На протяжении многих веков Восток в технологии выделки кож опережал Запад. Больше всего в те времена славились сафьяны выделанные в Марокко или Турции.

Скорее всего, все народы на Земле были связаны с выделкой шкур или

кожевничеством, потому что в древности кожа была очень доступным материалом, а прясть нити и ткать ткани люди стали гораздо позднее.

Угры-известные как финно-угорская народная группа изготавливали обувь (сапоги) из выделанной кожи птиц, причём без удаления оперения; большинство племён украшали изготовленную самостоятельно одежду и обувь из кожи вышивая её шелковыми нитками или золотом, даже драгоценными камнями, росписью и жемчужными бусинками. А Индейцы накладывали на швы кожаных предметов одежды полосы цветных чешуек рыб, герметизируя тем самым швы для влагонепроницаемости.

Традиционным и старейшим для славян является кожевенное ремесло. Начиная с VI-VII веков на Руси применяли различные методы выделки и обработки кожи. Сильно была развита художественная отделка кож в Северных районах и в центре России.

Широко известен г. Торжок своей выделкой разноцветного сафьяна, из которого производили подушки, различные пояса, кожаные кошельки, кисеты, красивую обувь. И важно, что все эти вещи в добавок ко всему вышивались серебрянными и золотыми шёлковыми нитками. А до самого начала 1 мировой войны из России продавали в другие страны эти изделия и даже некоторые сорта кож, считающиеся лучшими по качеству в сравнении с кожами из других стран и даже европейских.

Можно так же считать важным, применение кожи при изготовлении книг. Долгое время страницы книг писали на высушенной на раме телячьей коже, которая называлась пергаментом. Кроме того, из кожи делали переплеты. В наши дни изделия из натуральной кожи пользуются не меньшим спросом. Трудно себе представить жизнь без кожаных изделий в современном мире, хоть их цена как и много лет назад часто бывает высока.